

Componente Curricular: Exclusivo de Curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Formação Profissional / Aplicação Processual / Prática Laboratorial	
Nome do Componente Curricular: Fotojornalismo		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 4 horas/aula	() Teóricas (X) Práticas	Etapas: 2ª	
Ementa: Relacionamento do repórter fotográfico com o fato e o veículo. Abordagem da técnica e da linguagem da fotografia aplicada ao jornalismo. Conceitos de fotografia: suas categorias, suas classificações e seus respectivos processos de criação. O fotojornalismo como conceito jornalístico e sua utilização como texto não verbal da reportagem.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">- História do Fotojornalismo- Conceitos do fotojornalismo.- Utilização da linguagem fotográfica. Composição, enquadramento, planos, regra dos terços, textura, luz, foco, nitidez e profundidade de campo.- A Linguagem do fotojornalismo- A pauta e o planejamento de uma reportagem fotojornalística, aplicando a técnica correta e fazer ser compreendido.- Exercício prático com a câmera fotográfica digital 35 mm na execução de uma reportagem fotojornalística com informações relevantes e precisas.- As diferentes áreas do fotojornalismo: esporte, social, policial, moda, etc- Banco de Imagens e Agências de fotojornalismo			
Bibliografia Básica: BUI TORI, Dulcília Schoeder. Fotografia e jornalismo: a informação pela imagem. São Paulo: Editora Saraiva, 2011. FREEMAN, Michael. A visão do fotógrafo. Porto Alegre: Bookman, 2013. SOUZA, Jorge Pedro. Uma História Crítica do Fotojornalismo Ocidental. Florianópolis: Grifos/Letras Contemporâneas, 2000.			
Bibliografia Complementar:			

FERNANDES JR. Rubens. **Aurélio Becherini**. São Paulo: Cosac Naify, 2009

FOLTS, James A.; LOVELL, Ronald P. e ZWAHLEN JR., Fred C. **Manual de Fotografia**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

HEDGECOE, John. **Manual de Técnica Fotográfica**. Madri: Hermann Blume, 1979.

KOSSOY, Boris. **Realidade e Ficções na Trama Fotográfica**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

SCHARWACZ, Lilia Morix e MAMMI, Lorenzo, org. **8X Fotografia**. São Paulo: Cia das Letras , 2008.